

## **Промышленная империя Алафузовых в казанском Заречье**

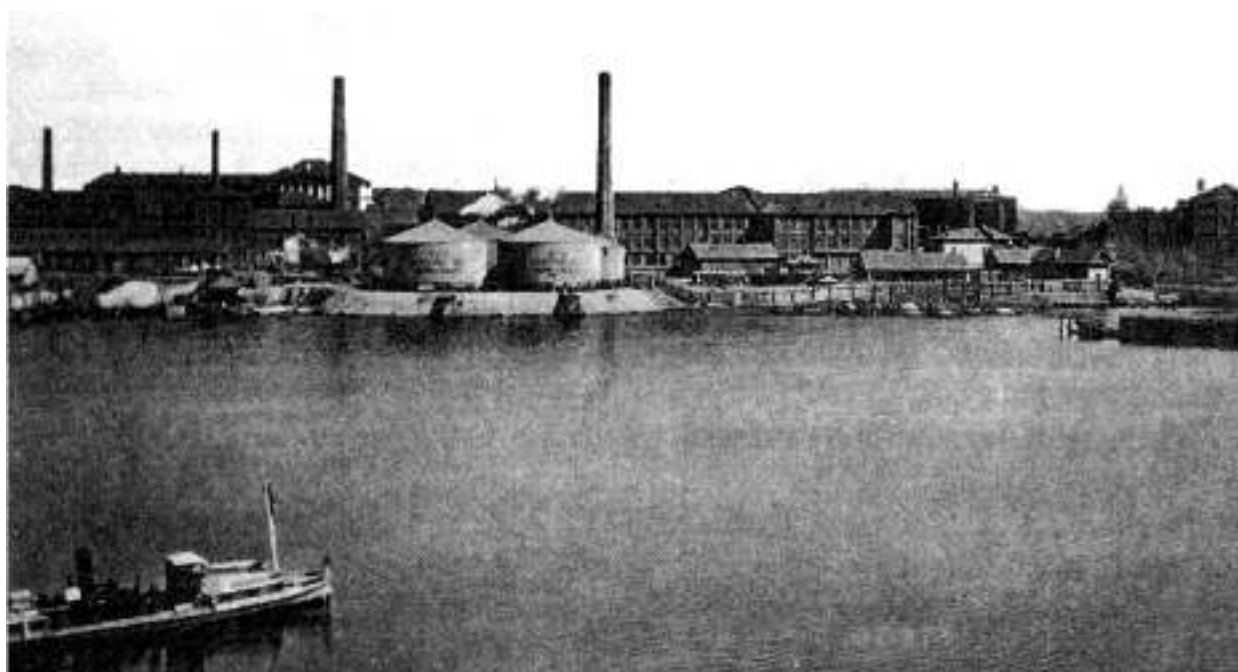
Богатейший купец Казани конца XIX века Иван Иванович Алафузов родился в 1837 году в Ставрополе в семье обрусевших греков. Его отец Иван Антонович Алафузов был купцом первой гильдии, владел водочным и пивным заводами, мельницами, магазинами. Другие предки веками вели торговлю в греческих колониях на Кавказе, были ремесленниками.



**И.И. Алафузов**

Будучи уже по рождению потомственным почётным гражданином Ставрополя, И.И. Алафузов получил хорошее домашнее образование, учился в Ришельевском лицее в Одессе, но не окончив курса, уехал на обучение в Германию. В 1856 г. приехал в Казань в качестве торгового представителя семьи. Внимательно изучив состояние рынка в Казанском крае, быстро определил свою нишу – кожевенное и льнопрядильно-ткацкое производство. В 1857 г. арендовал кожевенный завод у вятского купца Логутова. Через год вступил вместе с братьями (Николаем, Григорием, Леонидом и Антоном) в «Товарищество Казанского кожевенного завода на паях», пайщиками которого также стали первопроходцы казанского предпринимательства братья Крестовниковы, Андрей Александров, Фёдор Куманин и другие известные купцы города.

В 1859 году Иван Алафузов совместно со своими братьями выкупили кожевенный завод, принадлежащий Котеловым, который располагался в северо-



**Вид на заводские корпуса со стороны реки Казанка  
(фотография 90-х годов XIX века)**

западной части Казани по улице Архангельской. 20 мая 1860 г. после реконструкции и расширения завод был запущен. Практически все старые постройки были полностью разрушены. На их месте архитектором П. Солнцевым были возведены новые деревянно-кирпичные строения высотой в два или три этажа. Все корпуса примыкали друг к другу и располагались вдоль реки Казанка. От старых построек остался только дом Котелова.

В 1860 г. И.И. Алафузов купил у коллежского асессора А.О. Геневилякена в Адмиралтейской слободе двухэтажный каменный дом с садом на Московской улице и вскоре женился на Людмиле Сергеевне Александровой, дочери бывшего городского головы и директора Казанского городского общественного банка, миллионера Сергея Евсеевича Александрова, разбогатевшего в своё время на торговле чаем. Тогда же тесть подарил молодым супругам четыре участка земли рядом с купленной зятем усадьбой.

1862 год ознаменовался открытием на территории Котеловского завода льнопрядильного производства и началом строительства текстильной фабрики, первая продукция которой вышла в 1865 году. В том же 1865 году братья скупили несколько небольших кожевенных производств в Ягодной и Адмиралтейской слободах. Одновременно И.И. Алафузов прикупил у мещанина Геронтьева

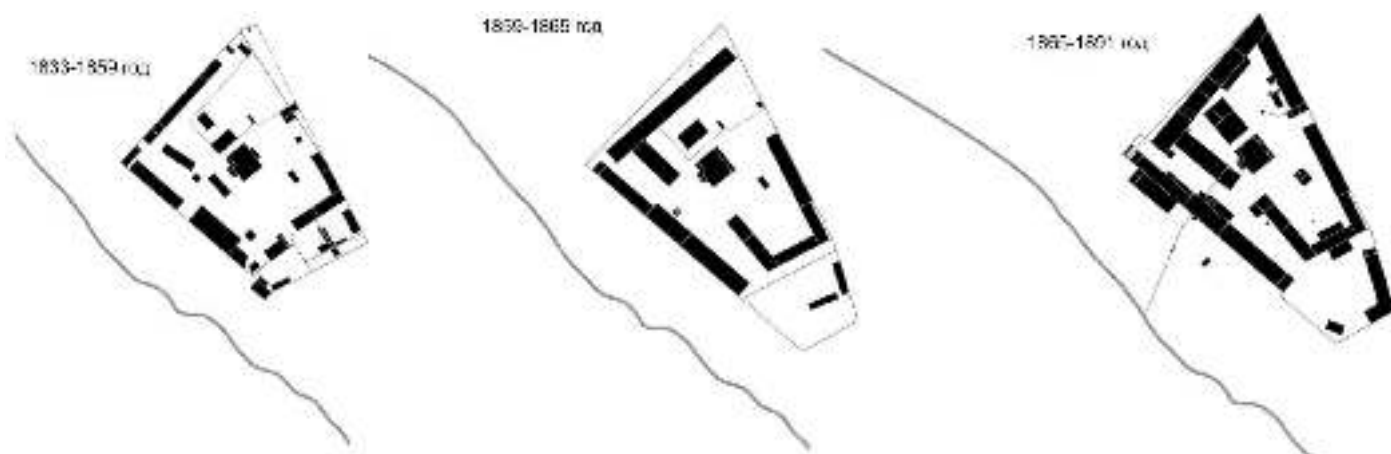


Цех (к. XIX века)

и отставного унтер-офицера Чистякова участки земли, расширил производство, переведя его на самый мало затратный способ выделки. Вместе с тестем в 1865 г. Иван Иванович Алафузов приобрели по сходной цене всё Товарищество в совместное пользование и создали фирму «С.Е. Александров и И.И. Алафузов в Казани», объединившую и механическую льнопрядильню, и полотняную фабрику (1865 год считается официальной датой основания фирмы Ивана Алафузова). Опустив закупочные цены до смехотворных, он разом оттеснил большинство конкурентов, вынужденных свернуть своё ремесло. На ткацкой фабрике зарплаты были выше, и многие работники переходили с кожевенного производства в ткачи. Так сложился большой рабочий коллектив. К 1870 году работали 650 рабочих, а суммарная стоимость ежегодно выпускаемой ею продукции достигала 345 тысяч рублей.

В 1870 году не стало С.Е. Александрова, и тогда И.И. Алафузов выкупает у наследников долю своего компаньона и становится единственным владельцем торгово-промышленного капитала стоимостью в несколько миллионов рублей. Иван Иванович создаёт новое предприятие – «Торгово-промышленный дом И.И. Алафузова». Кроме производства он начинает заниматься хлебной торговлей, становится акционером пароходного общества и телеграфного агентства.

Предприятия давали огромную прибыль, большая часть которой шла на расширение производства. Не только в Заречье, но и во всей Казани бытовала шутивная поговорка – если при встрече кто-то спрашивал знакомого, как у него идут дела, тот отвечал: «Как у Алафузова. Только труба пониже, да дым пожиже...».



Этапы развития территории льнопрядильной мануфактуры (волнистой линией обозначен берег Казанки)

Постоянно увеличивался ассортимент выпускаемой продукции. Кожа, пряжа, нитки, сукна, бобрин, полотна, брезент, холсты, непромокаемые ткани, великолепно выделанная упряжь и другие товары почти ежегодно вывозились на выставки и получали высокую оценку. К 1890 году предприятие Алафузова завоевало на международных выставках 27 медалей: 5 бронзовых, 8 серебряных и 14 золотых. Награды присуждались «за весьма чистую отделку, новейший фасон, доступные цены», «за состояние производства и влияние на жизнь страны», а также «не столько по достоинству товара, сколько по возникновению и существованию производства в отдалённом крае». Высшей наградой для



Павильон Алафузовых на ярмарке в Нижнем Новгороде (к. XIX века)

предпринимателя стало звание «Поставщик двора Его Императорского Величества». Оно открыло пути поставок продукции за пределы России. Сам Иван Иванович удостоился званий купца первой гильдии, почётного потомственного гражданина Казани и «мануфактур-советника». На груди его парадного мундира красовались пять российских орденов, а также награды и ордена таких стран, как Черногория, Персия, Австрия.

Иван Иванович был известен и как благотворитель. В 1868 году он выделил 4000 рублей для оказания помощи голодающим в северных губерниях, в 1874 году – 3200 рублей на учреждение трёх стипендий имени Людмилы Алафузовой в Мариинской женской гимназии Казани, в 1882 году внес 3000 рублей на постройку в столице здания женской рукодельной школы императрицы Марии Александровны, в 1883 году учредил шесть стипендий в Ложкинской богадельне Казани, внося в банк 7000 рублей; жертвовал пособия для рабочих при богадельне Казанского человеколюбивого общества (1883), на строительство церквей и т.д.



И.И. Алафузов (в светлом пиджаке) среди родственников и сотрудников предприятия (к. XIX века)

Ритм, в котором жил И.И. Алафузов, казался поразительным для современников. Ежедневные встречи с деловыми людьми, визиты к местным властям, обходы и объезды предприятий, проверка счетов, оформление заказов и нарядов. Всё это весьма неблагоприятно влияло на здоровье. В начале 90-х годов Иван Иванович стал плохо себя чувствовать – появились головные боли, проблемы с

сердцем. Врачи прописали ему лечение и отдых, однако сразу дела бросить было невозможно. Но болезнь прогрессировала, и в 1891 году Алафузов выехал на короткий отдых в Ораниенбаум (по другим источникам в Санкт-Петербург), где и умер 26 августа в возрасте 54 лет. 6 сентября он был погребён в фамильном склепе при Зилантовом монастыре.



Успенский Зилантов монастырь (открытка н. XX века)

Наследниками И.И. Алафузова стали его вторая жена Лидия Андреевна и брат Николай Иванович. Им он оставил состояние, всю недвижимость, включая промышленные предприятия, торговые заведения и дома, разбросанные по России.

В завещании Алафузов выделил капитал на возведение зданий новой университетской клиники на Арском поле. Казанскому человеколюбивому обществу просил передать 8000 рублей, завещал выдать по полуторагодовому окладу всем казанским служащим, а рабочим возратить «все штрафы, какие-либо взыскания», выделив на это несколько десятков тысяч рублей. 500 рублей пожертвовал на устройство в Казани научно-промышленного музея, а на раздачу милостыни в день погребения – 2000 рублей.

Более 800 тысяч рублей Алафузов завещал на благотворительные цели и «отказал 200 тысяч» на постройку нового здания больницы в Адмиралтейской слободе для своих рабочих и церкви при ней. Его душеприказчики – жена и брат – посчитали, что одной уже действующей больницы (помимо городской Виноградовской) рабочим вполне достаточно, и предложили городской Думе поместить капитал в банк, «заморозить» его на 25 лет и на накопленные за четверть века проценты построить городскую инфекционную больницу на 50 мест, для чего выделили участок земли рядом с заводскими корпусами. Городские власти предложения не одобрили. В итоге был найден компромиссный вариант: в 1896 году

по «высочайшему разрешению», изменив волю И.И. Алафузова, 200 тысяч присоединили к капиталу, выделенному на возведение зданий новой университетской клиники на Арском поле.



Дом Алафузовых на Архангельской улице в Ягодной слободе

Наследники предпринимателя в 28 мая 1893 года основали «Торгово-промышленное общество Алафузовских фабрик и заводов» (сокращенно «АФУЗО») с капиталом в 2 миллиона 400 тысяч рублей. Его возглавило правление из трёх человек: председатель Лидия Андреевна Алафузова, директора-распорядители Николай Иванович и Николай Николаевич Алафузовы. Главная контора находилась в Петербурге. Позднее к руководству предприятиями подключилась и приёмная дочка И.И. Алафузова Милица, так называли её домашние.

В 1893 году они открыли в Ягодной слободе начальное училище (на 200 человек) для детей рабочих с двумя отделениями – мужским и женским. В год на содержание штата, состоявшего из двух законоучителей – православного и «магометанского» и двух учительниц, а также на библиотеку, обучение рисованию и на материалы для «рукодельных занятий» хозяева выделяли 1395 рублей. Попечительницей стала Л.А. Алафузова, многие годы входившая в Попечительский совет Александрийского детского приюта, основанного С.Е. Александровым и содержавшегося на деньги этой семьи. Кроме школы, начал работу музей, были созданы собрание для служащих и народный театр на 900 человек, больница для рабочих, Общество потребителей, имевшее от владельцев помещение для лавки и пекарни, сберегательно-вспомогательную кассу. От несчастных случаев на производстве всех рабочих застраховали в «Российском страховом союзе».

В 1896 году в Казани было построено новое каменное здание льнопрядильной фабрики «по последним требованиям техники и гигиены», и ежегодная производительность возросла до 18 тысяч пудов пряжи. Ткацкое отделение помещалось в двух каменных трёхэтажных корпусах, где выпускались



Вид на заводские корпуса сверху

товары, в основном, для нужд Военного ведомства, «прочные высококачественные брезенты, холсты, ткани для шитья амуниционных вещей, мешки». В целом льнопрядильня и ткацкая фабрика производили продукции на 2,5 миллионов, а кожевенный завод – на 1,5 миллиона рублей. Здесь, как и на заводе в Камышлове, вырабатывали сыромятные и юфтевые кожи, подошвы из местного и американского сырья, кожную амуницию.

В 1900 году по завещанию И.И. Алафузова были выделены деньги на постройку церкви, однако вместо неё в 1900 г. построили Образовательный дом имени Александра II (именовался так с 1909 г.) по проекту архитектора Л.К. Хрщоновича (более известный как Алафузовский театр). С первого дня здание стало своеобразным «Дворцом культуры». Здесь располагались все образовательные учреждения, созданные при Алафузовских фабриках, в роскошных залах устраивались танцевальные вечера, ставились и самодеятельные спектакли – как на русском, так изредка и на татарском языке, проходили литературные чтения и лекции с «туманными картинками». По воскресеньям для чтения лекций приглашали преподавателей Казанского университета и Духовной академии. В здании располагались также библиотека, аптека, приёмный покой для работников фабрики (тоже бесплатный), столовая, работала и потребительская лавка, где рабочие и служащие могли купить товары в кредит на суммы до трёх четвертей месячного заработка.



Здание образовательного дома имени Александра II: парадный фасад (слева) и тыльная сторона (справа)

В 1916 г. в состав Алафузовских фабрик и заводов входили только в Казани: «льнопрядильная, ткацкая и суконная фабрики; отделение по обработке ткани непромокаемыми составами; белильные и красильные отделения; шорно-амуниционные, военно-обмундировальные мастерские; кожевенные заводы (подошвенный, юфтовый с отделявательными и раскройными мастерскими; сыромятный); клееваренный завод; мастерские конной упряжи; мастерские

механического производства обуви для войск и частного сбыта; производство кожаных ремней; слесарно-механическая мастерская». Эти предприятия производили различное военное обмундирование и снаряжение по государственным заказам.

С 1892 по 1916 г. капитал 30 промышленных заведений «АФУЗО» вырос с 4 до 14 миллионов рублей, а портфель процентных бумаг – с 400 тысяч до 1,5 миллионов рублей. В 1917 г. на алафузовских предприятиях было занято в общей сложности 10125 рабочих, а в отдельные периоды в связи с получением срочных военных заказов численность их достигла 16 тысяч человек. К началу XX века, заняв ведущее место в системе европейских торговцев кожей и текстилем, Алафузовы перешагнули океан, открыв свой магазин в Нью-Йорке (1907 г.).



**Павильон Алафузовых  
на выставке 1909 года в Казани**

После Октябрьской революции...

19 октября 1918 г. все предприятия огромной торгово-промышленной "Алафузовской" империи – склады, магазины, конторы и промышленные корпуса – были национализированы. К этому времени дело возглавлял племянник основателя фирмы Николай Николаевич Алафузов. Ткацкое производство, однако, не остановилось после революции. Льнопрядильную фабрику переименовали в Казанский льнокомбинат. В советский период была уничтожена часть построек комплекса и проведена реконструкция, в ходе которой в значительной степени изменился облик и структура завода. Новые здания возводились из железобетона.



**Директор Николай Николаевич Алафузов с рабочими  
своего предприятия. 1920-е годы**

Не закрылся тогда и образовательный дом. В дни Революции в здании проходили митинги и собрания рабочих Заречья. Потом это был «Дворец Трудящихся», в котором по-прежнему работал театр, именуемый с 1918 по 1924



годы Зареченским рабочим. В 1924 году здесь был образован детский татарский театр, в последствие татарский театр юного зрителя (ТЮЗ), а в 1938 году – открыта школа фабрично-заводского обучения (ФЗО). В период Великой Отечественной Войны дом служил госпиталем для военных и местом временного проживания для эвакуированных из блокадного Ленинграда. В конце 1950 года «Дворец Трудящихся» стал «Домом Культуры Льнокомбината имени Владимира Ленина»; здесь действовали народные русские и татарские театры, хор, струнный и духовой оркестры, кружки хореографии и гимнастики. В 1990 году здание в связи с необходимостью ремонта было закрыто, а затем, в 1996 году, частично отремонтированное вновь передано в пользование Казанскому ТЮЗу, который и работал здесь до недавнего времени. Сейчас здание пустует.

Могила И.И. Алафузова до наших дней не сохранилась: советская власть в 1928 году приняла решение о закрытии Зилантова монастыря и разрушении прилегающего к нему кладбища.

Современность (фотоматериалы)



**Дом И.И. Алафузова, 1815 г.  
(современный адрес: ул. Клары Цеткин, 18/20. Подлежит сносу)**



**Сохранившиеся здания некогда единого производственного комплекса  
(вид со стороны Адмиралтейской слободы)**



Дом Котелова, 1833 г., архитектор П.Г. Пятницкий (современный адрес: ул. Гладилова, 53)



Алафузовский театр, 1900 г., архитектор Л.К. Хрщонович (современный адрес: ул. Гладилова, 49)



Дом И.И. Алафузова, вторая половина XIX века (современный адрес: ул. Гладилова, 46)



Производственные корпуса льнокомбината (современный адрес: ул. Гладилова, дома 51 – 55)



**Бывшие корпуса ткацкой фабрики И.И. Алафузова. Здесь с 9 лет работал крупный деятель революционного движения Ефим Панкратович Табейкин (1859–1911); его именем названа улица перпендикулярная ул. Гладилова. Сегодня здания принадлежат Казанскому уксусному заводу; здесь размещаются административные помещения (слева) и цеха (справа) (современный адрес: ул. Гладилова, дома 14 и 16)**



**Дом купца П.А. Свешникова, 1833 г., архитектор А.К. Шмидт.  
В конце XIX века владельцем здания был И.И. Алафузов  
(современный адрес: ул. Гладилова, 22)**

## Библиографический список

1. *Анисимов Н.Г.* Казанский Льнокомбинат. 100 лет. – Казань: Татарское книжное издательство, 1960.
2. *Идрисова Р.* По старым улицам Казанским. – Казань: Новое знание, 2005.
3. *Лилия Фахуртдинова.* Алафузов – фамилия в Казани известная.  
URL: <http://history-kazan.ru>
4. *Евгений Долгов.* Знаменитый казанский фабрикант и заводчик И. И. Алафузов.  
URL: <http://www.archive.gov.tatarstan.ru>
5. *Георгий Мюллер.* Память об Алафузовых пустили под снос.  
URL: <http://www.evening-kazan.ru>
6. Дом промышленника Алафузова. URL: <http://kazan.ru/gallery/historical-houses>
7. Алафузов Иван Иванович. <http://irp.deloros.ru/alafuzov-ivan-ivanovich.html>
8. *Салихов Р.Р., Измайлов Б.И.* Роль торгово-промышленного капитала в развитии здравоохранения в Адмиралтейской и Ягодной слободах г. Казани  
URL: <http://www.tataroved.ru/institut/novhist/publ/11/>
9. Ягодная слобода. URL: <http://www.иске-казан.рф>
10. Ягодная слобода. История длиной в века URL: <http://www.photokzn.ru>
11. Достопримечательности Заречья. <http://nik-rech.narod.ru>