**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV Открытого Республиканского фестиваля-конкурса**

**народной музыки «Волжская осень»**

1. Общие положения
2. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения IV Открытого Республиканского фестиваля-конкурса (далее - Фестиваль).
3. В 2018 году Фестиваль проводится в соответствии с пунктом 13 Плана основных мероприятий по подготовке и проведению 100-летия системы дополнительного образования детей, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством спорта Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации от 5 апреля 2018 г., и в рамках реализации:

государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. № 2800-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел на период до 2019 года»;

Плана деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации на 2018 год, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № ОВ-4/02вн;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.

комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая

1. г.№3274п-П8;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р;

приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам протоколом от 30 ноября

1. г. № 11.
	1. Фестиваль организуется и проводится ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан совместно с МБУ ДО «Детская школа искусств им.М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани, НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования», Татарстанским региональным отделением общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».
2. **Цели и задачи Фестиваля**
3. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.
4. Задачи:

знакомство с музыкальными региональными традициями народов, проживающих на территории Поволжья и Приуралья;

развитие творческих способностей обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

 обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;

 формирование среды творческого общения детей и молодежи, сохраняющих народные традиции своей малой родины, своего народа, своей страны;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;

формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, толерантности и гордости своей малой Родиной;

методическая поддержка руководителей коллективов.

1. **Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится в два этапа:

Отборочный этап, заочный (до 14 ноября 2018 года).

Финальный (очный) – 23 ноября 2018 года. Регистрация коллективов с 9:00 до 9:45, конкурсные выступления с 10:00.

Место проведения финального (очного) тура – Республика Татарстан г. Казань, «Детская школа искусств им. М.И. Балакирева» ул. Петербургская, 57, ДКЦ «Экият».

1. **Номинации Фестиваля**

**4.1. Сольное пение**

*Сценическая народная песня*

1 возрастная группа (10-13 лет);

2 возрастная группа (14-17 лет).

*Традиционное пение*

1 возрастная группа (10-13 лет);

2 возрастная группа (14-17 лет).

**4.2. Ансамблевое исполнительство**

Сценическое исполнительство (возможна смешанная возрастная группа, согласно пункта 5.2. Положения)

Традиционное исполнительство (смешанная группа)

**4.3. Обрядовое действо, праздник**

Только **этнография, с указанием точного места бытования традиции** (смешанная группа)

**4.4. Инструментальное сольное исполнительство**

*Исполнительство на традиционных инструментах народов Поволжья*

Традиционные этнографические инструменты, исполнение этнографического наигрыша с указанием места и времени записи (балалайка, гармонь, курай, думбра, крезь, кусле, кубыз и т.д)

1 возрастная группа (10-13 лет);

2 возрастная группа (14-17 лет).

*Классические народные инструменты*

Баян, духовые, струнные инструменты (любые инструменты оркестра Андреева)

1 возрастная группа (10-13 лет);

2 возрастная группа (14-17 лет).

1. **Участники Фестиваля**

5.1. Фольклорные ансамбли, коллективы народной песни, инструменталисты учреждений образования и культуры (школ искусств, музыкальных школ, многопрофильных центров.

5.2. Возраст детей-участников – от 10 лет, включительно 17 лет на момент подачи заявки.

5.3. Участие в Конкурсе лауреатов I премий прошлых лет допускается только при условии смены возрастной группы, специальности или номинации.

5.4. Программа выступления должна включать два разнохарактерных номера.

5.5. Время исполнения концертной программы одного коллектива/солиста:

Не более 5 -7 минут.

1. **Репертуарные требования**

6.1. В номинации **Сольное пение:**

Лирическая, протяжная, хороводная, шуточно-игровая, плясовая, свадебная песня, календарно-обрядовые жанры, духовное песнопение (на выбор).

6.2. В номинации **Ансамблевое исполнительство:**

Хороводные, хороводно-игровые, плясовые, свадебные, календарно-обрядовые песни (на выбор).

6.3. В номинации **Обрядовое действо, праздник:**

Фрагмент этнографически достоверной постановки календарного или семейно-бытового обряда (только с указанием места и времени записи, *например*, *Альметьевский район, д.Тайсуганово*);

6.4. В номинации **Инструментальное исполнительство**

Подноминация «*Традиционное исполнительство*» (сольное исполнительство). Наигрыш на традиционном этнографическом инструменте с указанием источника

Подноминация «*Классические народные инструменты*» (варианты -соло, дуэт).

С целью изучения и популяризации музыкального наследия народов Поволжья в данной номинации представляются обработки народных песен и наигрышей данного региона (татары, чуваши, кряшены, удмурты, мари, мордва, либо наигрышей, бытовавших у русских старожилов Поволжья). Могут быть представлены любые классические народные инструменты: баян, духовые и струнные инструменты (инструменты оркестра В.В. Андреева).

6.5. Исполнение под фонограмму во всех номинациях не допускается.

6.6. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива или солиста-исполнителя от участия в конкурсном отборе отклоняется.

6.7. Уровень сложности исполняемой программы должен отвечать возрастным и психологическим особенностям участников.

1. **Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

7.1. Программа Республиканского Фестиваля включает:

- конкурсные выступления фольклорных коллективов и солистов;

- круглый стол руководителей и членов жюри;

- народные игры и мастер-классы по народным ремеслам.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора участников Фестиваля по итогам просмотра видеозаписей, своевременно отправленных по указанному адресу.

7.3. Оргкомитет имеет право сформировать конкурсную программу по итогам просмотра видеозаписей коллективов.

7.4. Для участия в индивидуальных номинациях в каждой возрастной группе допускается не более 3 человек от коллектива.

7.5. Для участия в смотре коллективов необходимо заполнить и отправить анкету-заявку и ССЫЛКУ на видеозапись выступления на адрес: maki\_kazan@mail.ru с пометкой *Фестиваль «Волжская осень*».

Рекомендации по размещению материалов: желательно размещение файлов на яндекс.диск или облако.мэйл.ру (примерный вид ссылки

<https://cloud.mail.ru/public/BRYx/ztG4eEcEC> или <https://yadi.Sk/i/maf-VFZJ3VXotD>). Видеофайлы можно закачивать на ресурс <https://www.youtube.com>.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, что жюри сможет увидеть ваши работы.

7.6. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в период **с 26 октября по 14 ноября** 2018 г.;

Заявки, отправленные позже 14 ноября 2018 г., к рассмотрению не принимаются.

Подача заявки означает согласие всех упомянутых в ней кандидатов на участие с условиями настоящего Положения.Заявка (образец прилагается) должна содержать точное название творческого коллектива и организации, на базе которой он существует;

ФИО руководителя, концертмейстера, педагогов (если необходимо – художественного или музыкального руководителя, хормейстера, хореографа и т.д.);

Общее число участников коллектива, включая руководителя и сопровождающих лиц; контактные данные руководителя коллектива, включая мобильный телефон и адрес электронной почты (в обязательном порядке); программу выступления на фестивале-конкурсе.

Программы должны включать сведения о жанре, месте и авторах записи исполняемых песен, хронометраж выступления. Для ансамблей народной песни обязательно указание автора обработки/аранжировки и репертуарного сборника.

7.7. Стоимость участия: По факту успешного допуска к участию в Финальном туре Фестиваля по итогам Отборочного тура участники оплачивают регистрационный взнос в размере: солисты – 350 руб, коллективы 500 рублей за коллектив. Квитанция (см.Приложение 2). В случае если участник, оплативший регистрационный взнос, по каким-либо причинам не сможет или не пожелает продолжить участие в Фестивале, сумма взноса не возвращается.

Перечисление вносится на реквизиты до **19 ноября 2018 года**, скрин или копию квитанции можно выслать по электронной почте либо принести копию на регистрацию.

При участии в обучающем семинаре на Фестивале можно приобрести Сертификат участника, стоимость Сертификата 300 рублей.

Проезд, питание и проживание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

Финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Фестиваля, осуществляется за счет организационных взносов за участие в Фестивале.

7.8. Телефоны для связи с Оргкомитетом: +7 843 237‑95-88 (приемная ДШИ); ответственные: Саитова Ксения Минировна. (89274417606); Мишина Надежда Валентиновна (89179344105); Кондратьева Наталья Борисовна (89050237352).

1. **Подведение итогов Фестиваля-конкурса**

8.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

Окончательная оценка конкурсантов представляет сумму баллов в рейтинговой системе, где члены жюри присваивают баллы согласно следующим критериям:

- уровень владения исполнительским мастерством участниками ансамбля;

- достоверность передачи содержания и стиля певческой традиции;

- корректность художественно-сценического прочтения образцов народного музыкального творчества (умение воссоздать обряд, создать на сцене естественную атмосферу праздника и т.д.).

Для классических музыкантов:

- умение исполнителя донести до зрителя музыкальную мысль и увлечь его созданными музыкальными образами;

- понимание исполняемой музыки, степень соответствия ее исполнения общепризнанным профессиональным критериям;

- общая техническая подготовленность исполнителя;

- умение органично и свободно двигаться на сцене, артистизм;

- индивидуальные исполнительские особенности солиста/коллектива;

- степень соответствия исполняемой программы требованиям настоящего Положения;

8.2. Жюри имеет право не присуждать призовое место в номинации, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрительные призы.

8.3. Награждение победителей проходит в каждой номинации и возрастной группе, включает в себя лауреатов I, II, III степени.

8.4. Все участники Фестиваля-конкурса получают грамоты за участие.

8.5. Педагогам, подготовившим победителей финального (очного) этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

8.6. Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, выделив специальные номинации.

8.7. Порядок выступлений участников Финального тура устанавливается Оргкомитетом.

8.8. Итоговые результаты Конкурса оглашаются на церемонии награждения 23 ноября 2018 г. Решения жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

1. **Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

***Приложение 1***

### ЗАЯВКА

**на участие**

**в IV Республиканском фестивале-конкурсе**

**народной музыки «Волжская осень»**

1. Название коллектива
2. Город, село
3. ФИО руководителя коллектива
4. Ведомственная принадлежность, ФИО руководителя организации (полностью)
5. Год образования коллектива (для ансамблей)
6. Контактные телефоны
7. Адрес электронной почты
8. Количество участников:
9. Список участников с указанием даты и года рождения
10. Краткая информация о коллективе (для размещения анонса на сайтах)

Приложение:

1. Репертуар (указать название номера, жанр, место записи, год записи);
2. Фотография коллектива или солиста;
3. Ссылка на видео конкурсной программы;

С положением IV Республиканского фестиваля-конкурса народной музыки

 «Волжская осень» ознакомлен(а), ФИО лица, направившего заявку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения:

***Приложение 2***

|  |  |
| --- | --- |
| ИзвещениеКассир | *Форма № ПД-4*НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» |
| (наименование получателя платежа) |
| 1656046642 | 40703810962000000128 |
| (ИНН получателя платежа) | (номер счета получателя платежа) |
|  ОТДЕЛЕНИЕ №8610 СБЕРБАНКА РОССИИ г.Казань |
| (наименование банка получателя платежа) |
| БИК 049205603 | 30101810600000000603 |
|  | ( № кор. сч. банка получателя платежа) |
| Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оплата за участие в фестивале «Волжская осень» |
| (наименование платежа) |
| Дата |  | Сумма платежа: |  | руб. |  | коп.  |
|  |
| Плательщик (подпись) |  |
| ИзвещениеКассир | *Форма № ПД-4*НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» |
| (наименование получателя платежа) |
| 1656046642 | 40703810962000000128 |
| (ИНН получателя платежа) | (номер счета получателя платежа) |
|  ОТДЕЛЕНИЕ №8610 СБЕРБАНКА РОССИИ г.Казань |
| (наименование банка получателя платежа) |
| БИК 049205603 | 30101810600000000603 |
|  | ( № кор. сч. банка получателя платежа) |
| Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оплата за участие в фестивале «Волжская осень» |
| (наименование платежа) |
| Дата |  | Сумма платежа: |  | руб. |  | коп.  |
|  |
| Плательщик (подпись) |  |