**Приложение 1.**

**Темы и направления, осваиваемые в ходе обучения**

***1) Традиционная культура народов, проживающих в Республике Татарстан:***

* «Обрядовая культура кряшен и ее сценическое воплощение» (лекторий);
* «Особенности песенных и хореографических жанров удмуртского фольклора и их сценическое воплощение» (курс лекций и практических занятий);
* «Тюркские музыкальные инструменты» (курс интерактивных лекций);
* «Песенно-плясовые игры татар» (мастер-класс);
* «Методика работы над звукоизвлечением в детском фольклорном ансамбле (на примере татарских и кряшенских музыкальных традиций)» (воркшоп);
* «Освоение игры на тюркских музыкальных инструментах» (цикл практических занятий).

***2) Традиционная культура русского старожильческого населения Республики Татарстан:***

* «Традиции русского населения Республики Татарстан» (лекторий);
* «Значение кружковых объединений этнокультурной направленности во внеурочной деятельности школы» (воркшоп с презентацией опыта);
* «Бытовые танцы, пляски, кадрили» (мастер-класс);
* «Ресурс учреждений культуры в организации внеурочной деятельности школьников» (мотивационная сессия);
* «Социокультурное проектирование в сфере изучения и популяризации традиционной культуры» (мотивационная сессия, презентация опыта работы).
* «Использование форм традиционной культуры при организации досуговой деятельности детей в условиях летнего загородного лагеря» (сессия генерации идей - воркшоп).

***3) Народный костюм и ремесла:***

* «Татарский народный костюм», «Русская традиционная одежда» (курс интерактивных лекций);
* «Изготовление предметов одежды (калфака, фартука, рубахи, пояса и др.)» (воркшоп);
* мастер-классы: по верховой набойке, по городецкой росписи, по изготовлению глиняной игрушки, по изготовлению тряпичной куклы, по ткачеству на дощечках или на бердышке.

 ***Курсы повышения квалификации (срок освоения – 72 часа):***

* «Народная песня: методика освоения и особенности исполнения»;
* «Инновационные подходы в преподавании декоративно-прикладных видов творчества (коклюшечное многопарное кружево и традиционная народная игрушка)»;
* «Народный костюм: технология изготовления и практическое значение».